



Jornalismo

JOR
JORNALISMO

FIC
FACULDADE DE
INFORMÁTICA E
COMUNICAÇÃO



CURSO: JORNALISMO

DISCIPLINA: **LABORATÓRIO ORIENTADO DE JORNALISMO COTIDIANO E CULTURAL**

PERÍODO: Todos

DIA E HORÁRIO: Segunda e Quarta-feira (14h às 18h)

TURMAS: A e C

SEMESTRE/ANO LETIVO: 2024-1

CARGA HORÁRIA: 64h

DOCENTE: RICARDO PAVAN rpavan@ufg.br

Produção Laboratorial em Radiojornalismo

Diferentes estilos de noticiário radiofônico. Roteiro e *script* de programas radiojornalísticos. Produção e realização de atividades radiojornalísticas: a pauta, a reportagem (ao vivo e montada), a redação e a edição, apresentação/locução, entrevista coletiva, debates, roteiros e *scripts*. Jornalismo desportivo em rádio. Reportagem externa gravada. Prática laboratorial correspondente.

EMENTA:

O jornalismo factual. Aprofundamento das práticas de redação jornalística. Desenvolvimento de atividades interdisciplinares de jornalismo e comunicação. Investigação de projetos e temas transversais com as Ciências Humanas ou demais áreas do conhecimento. Produção e apresentação de programa radiojornalístico.

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Reproduzir um ambiente de produção efetiva de um programa de radiojornalismo diário, em atividades que propõem o domínio das várias etapas do trabalho jornalístico, da elaboração da pauta à veiculação do produto final, exibido de segunda à sexta-feira pela Rádio Universitária da UFG.

Objetivos Específicos:

1. Reproduzir e familiarizar o estudante com o ambiente, a rotina e a periodicidade típica de produção jornalística, com destaque para o radiojornalismo diário voltado para a cultura;

2. Permitir ao estudante o domínio completo das etapas do processo de produção jornalístico, em especial o jornalismo de rádio, da elaboração e execução da pauta à veiculação do produto final;
3. Despertar e desenvolver no estudante de jornalismo o senso crítico, ético e de responsabilidade para com o público receptor dos produtos jornalísticos, em especial os radiojornalísticos, diretamente produzidos e veiculados por ele;
4. Desenvolver no estudante o senso crítico e de independência no seu relacionamento com as fontes de informação, diretas ou indiretas;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data/Encontro	Temáticas abordadas
1	Apresentação do Plano de Ensino e da Direção e dos espaços da Rádio Universitária
2	O texto da notícia: um olhar sobre os métodos de produção radiojornalística
3	A estrutura da notícia radiofônica – o estilo do texto no rádio
4	A reportagem radiofônica – métodos e modelos
5	Produção orientada de notas jornalísticas
6	Produção orientada de notas jornalísticas
7	Produção orientada de notas jornalísticas
8	Produção orientada de boletins radiojornalísticos
9	Produção orientada de boletins radiojornalísticos
10	Produção orientada de boletins radiojornalísticos
11	Realização orientada de entrevista
12	Realização orientada de entrevista
13	Gravação orientada de reportagens

14	Gravação orientada de reportagens
15	Apresentação orientada de programa radiofônico
16	Apresentação orientada de programa radiofônico

METODOLOGIA

Por ter caráter preponderantemente técnico-prático, a disciplina consiste em fazer os estudantes realizarem coletivamente todo o processo de produção e veiculação desse programa diário de radiojornalismo, com acompanhamento e orientação pedagógica do professor em todas as etapas do processo de produção. Para não perder seu caráter pedagógico, será acompanhado sempre de avaliação coletiva, em geral após o programa e antes do próximo, e acompanhamento e reforço individual por parte do professor, sempre que necessário. A relação com o conteúdo técnico-teórico visto em outras disciplinas do curso, das áreas de rádio ou não, e até com outras áreas de conhecimento (como a sociologia, a antropologia, a cultura, a filosofia, a política, a economia), ou o aprofundamento da avaliação coletiva eventualmente não permitida pela rotina diária, também será feita em momentos extras de reflexão, criados durante o semestre.

AVALIAÇÃO

A avaliação do desempenho do estudante levará em conta especialmente a sua dedicação, pontualidade, assiduidade, espírito de equipe, responsabilidade e cumprimento de pautas e trabalhos atribuídos, predisposição ao aprendizado, assimilação efetiva das técnicas de produção jornalísticas e radiojornalísticas e sua capacidade de executá-las, capacidade de reflexão crítica sobre o seu fazer, sobre o jornalismo e sobre o radiojornalismo, independência e postura ética.

	<i>Tipo</i>	<i>Valor</i>
<i>Nota 1</i>	<i>Aprendizado na área da produção do radiojornalismo cotidiano e cultural</i>	<i>5,0</i>
<i>Nota 2</i>	<i>Assiduidade e desempenho nas atividades laboratoriais</i>	<i>5,0</i>

REFERÊNCIAS

Bibliografia Básica

BARBEIRO, Heródoto; RANGEL, Patrícia. **Manual do jornalismo esportivo**. São Paulo: Contexto, 2006.

COELHO, Paulo Vinicius. **Jornalismo esportivo**. São Paulo: Contexto, 2003.

FERRARETTO, LUIZ ARTUR. **Rádio – Técnica e Prática**. São Paulo: Summus, 2014.

VILLAS BOAS, Sergio. **Formação & informação Esportiva – jornalismo para iniciados e leigos**. São Paulo: Summus, 2005.

Bibliografia Complementar

ARAÚJO, Flávia. **O Rádio, o Futebol e a Vida**. Rio de Janeiro: Senac, 2001.

MCLEISH, Robert. **Produção de Rádio**: Um guia abrangente de produção radiofônica. São Paulo: Summus Editorial, 2002.

MEDITSCH, Eduardo; ZUCULOTO Valci (Orgs.). **Teorias do Rádio**: textos e contextos. vol. II. Florianópolis: Insular, 2008.

SOARES, Edileuza. **A bola no ar**: o rádio esportivo em São Paulo. São Paulo: Summus, 1994.

SPENTHOF, Edson Luiz. **Aprender fazendo e fazer pensando**: breve análise dos quase 40 anos de experiência pedagógica do curso de Jornalismo na Rádio Universitária da UFG. In: MAIA, Juarez Ferraz de (Org.). **Jornalismo UFG**. Goiânia, Funape/Facomb UFG, 2010, p. 93-101.

Goiânia, 18 de março de 2024

Assinatura: _____

Prof. Dr. Ricardo Pavan